

# SCHEDA D'ISCRIZIONE



CONCORSO NAZIONALE  
"LA BANDA MUSICALE,  
IL CORO E IL GRUPPO FOLKLORICO  
NELL'AMBITO DELLA CELEBRAZIONE



C.F. N.

P.Iva

Scheda di iscrizione N.

Denominazione del Complesso			
Sede Sociale (Via/Piazza)			N.
Telefono Sede		Telefono Recapito	
Prefisso		Prefisso	
C.A.P.	Comune		Prov.

## PRESIDENTE

COGNOME/NOME		
INDIRIZZO ABITAZIONE		N.
TEL. ABITAZIONE	TEL. UFFICIO	
	CITTÀ	PROV.

## MAESTRO DIRETTORE

COGNOME/NOME		
INDIRIZZO ABITAZIONE		N.
TEL. ABITAZIONE	TEL. UFFICIO	
C.A.P.	CITTÀ	PROV.

URL	E-MAIL
-----	--------

Il sottoscritto \_\_\_\_\_

**Presidente e rappresentante legale del complesso bandistico sopraindicato chiede di partecipare al CONCORSO NAZIONALE indetto per l'anno 2011.**

- BANDA MUSICALE-CATEGORIA       PRIMA     SECONDA     GIOVANILE  
 CORO  
 GRUPPO FOLKLORICO

Contestualmente dichiara di accettare integralmente il regolamento del Concorso ed in particolare dichiara che il Complesso è disposto a recarsi nel luogo e nella data che sarà comunicata per la fase del Concorso, alle condizioni previste dal bando. Dichiara infine di liberare l'organizzazione del Concorso da ogni ulteriore impegno e responsabilità.

*Si dichiara che il Complesso non persegue scopo di lucro e i dati riportati nel presente modulo sono veritieri.*

**Il Maestro Direttore**

**Il Responsabile del Complesso**

.....  
(Firma)

.....  
(Data)

.....  
(Firma)

Spazio per fotografia del Complesso  
possibilmente a colori

Timbro del Comune

## IL SINDACO

assunte le dovute informazioni

### ATTESTA

Che il COMPLESSO  BANDISTICO  CORALE  FOLKLORICO

denominato “.....”

composto da:

N. .... componenti effettivi residenti come allegato mod. A

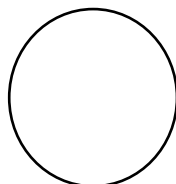
N. .... componenti effettivi non residenti come allegato mod. B

N. .... componenti non effettivi esterni mod. C

N. .... **TOTALE** componenti complesso

Il Complesso è tuttora in attività di servizio e svolge, nell'ambito del Comune e fuori, senza scopi di lucro, una funzione altamente educativa ed è stato riconosciuto a livello Comunale.

Il presente si rilascia a richiesta di parte, per uso Amministrativo.



**IL SINDACO**

.....

## ELENCO DEI COMPONENTI EFFETTIVI RESIDENTI

mod. A

(1) Nella qualifica specificare: strumentista (precisare lo strumento), corista, danzatore

N.	Cognome e nome	Indirizzo	Data di nascita	Qualifica (1)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				

## ELENCO DEI COMPONENTI EFFETTIVI RESIDENTI (1) Nella qualifica specificare: strumentista (precisare lo strumento), corista, danzatore

N.	Cognome e nome	Indirizzo	Data di nascita	Qualifica (1)
37				
38				
39				
40				
41				
42				
43				
44				
45				
46				
47				
48				
49				
50				
51				
52				
53				
54				
55				
56				
57				
58				
59				
60				
61				
62				
63				
64				
65				
66				
67				
68				
69				
70				
71				
72				

**ELENCO DEI COMPONENTI EFFETTIVI NON RESIDENTI**

mod. B

(1) Nella qualifica specificare: strumentista (precisare lo strumento), corista, danzatore

N.	Cognome e nome	Indirizzo	Data di nascita	Qualifica (1)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

**ELENCO DEI COMPONENTI NON EFFETTIVI ESTERNI**

mod. C

(1) Nella qualifica specificare: strumentista (precisare lo strumento), corista, danzatore

N.	Cognome e nome	Indirizzo	Data di nascita	Qualifica (1)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Si allega a parte curriculum artistico del Maestro Direttore (o brochure)

Visto dal  
Maestro Direttore

---

  
(Firma)

DATI DEL COMPLESSO     BANDISTICO     CORALE     FOLKLORICO

Il complesso \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_

si compone mediamente di n. \_\_\_\_\_ elementi, secondo il seguente organico

(indicare gli strumenti, coristi, danzatori in ordine di partitura):

_____	n. _____	_____	n. _____
_____	n. _____	_____	n. _____
_____	n. _____	_____	n. _____
_____	n. _____	_____	n. _____
_____	n. _____	_____	n. _____
_____	n. _____	_____	n. _____
_____	n. _____	_____	n. _____
_____	n. _____	_____	n. _____
_____	n. _____	_____	n. _____
_____	n. _____	_____	n. _____

Indicare cortesemente se si è in possesso dell'abbonamento SIAE  SI segnare il numero.....

NO

**PROGRAMMA MUSICALE SCELTO:**

AUTORE		TITOLO BRANO D'OBBLIGO	MINUTI
1			
2			
3			
4			

AUTORE		TITOLO BRANO LIBERA SCELTA	MINUTI
1			
2			
3			
4			

**VISTO del Direttore della Banda**

\_\_\_\_\_

# INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

(Art. 13 del D.Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003)



00192 ROMA - Via Germanico, 197 - Tel. 06/324.20.08 Fax 06/324.20.33

Gentile Presidente,

conformemente a quanto previsto dall'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 - Codice in materia di protezione dei dati personali - La informiamo che dovrà ritornarci la presente dichiarazione unitamente all'iscrizione e che:

i dati personali da Lei forniti verranno utilizzati nei limiti e per il perseguimento dell'attività istituzionale; in particolare il trattamento sarà finalizzato agli adempimenti inerenti e conseguenti allo svolgimento di tutte le attività, culturali, musicali, sociali;

il conferimento dei dati è facoltativo, resta inteso che l'eventuale rifiuto a fornire tali dati comporterà l'impossibilità di adempiere agli obblighi di legge e a quelli derivanti dall'adesione alla Federazione;

i dati personali da Lei forniti saranno trattati "in modo lecito e secondo correttezza", così come previsto dall'art. 11.

il trattamento sarà effettuato anche con l'ausilio di strumenti elettronici e/o automatizzati, ai quali possono accedere esclusivamente i soggetti autorizzati nel pieno rispetto di quanto previsto dal Codice della Privacy ed in particolare dal Disciplinare Tecnico in Materia di misure Minime di Sicurezza - allegato B del D.Lgs. 196/2003;

i dati potranno essere comunicati a:

società di servizi, compagnie assicurative, SIAE;

personale e collaboratori in qualità di responsabili ed incaricati al trattamento dei dati per le pratiche relative ai servizi, tutti i soggetti sono debitamente informati ed istruiti circa gli adempimenti e le misure da adottare in materia di privacy;

eventuali soggetti esterni alla nostra struttura, con i quali abbiamo stipulato precisi accordi in merito alle misure da adottare per garantire la sicurezza dei dati loro affidati, in ogni caso i dati saranno trattati esclusivamente per il perseguimento della finalità su indicate;

Titolare del trattamento di tali dati è ASSOMUSICA con sede in via Germanico 197 - 00192 Roma

il responsabile del trattamento è: Manna Vittorio

in ogni momento potrà esercitare i Suoi diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi dell'articolo 7 del D. Lgs. 196/2003, che riproduciamo di seguito integralmente:

## Diritto di accesso ai dati personali ed altri diritti

1. L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intellegibile.

2. L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:

a) dell'origine dei dati personali

b) delle finalità e modalità del trattamento;

c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;

d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, c. 2;

e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venire a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.

3. L'interessato ha diritto di ottenere:

a) l'aggiornamenti, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;

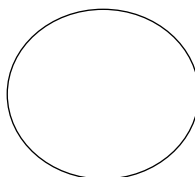
b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;

c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

4. L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:

a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorchè pertinenti allo scopo della raccolta;

COGNOME E NOME			
INDIRIZZO ABITAZIONE			N.
TEL. ABITAZIONE ( )	TEL. UFFICIO ( )		
C.A.P./POSTALE	CITTÀ	PROVINCIA	



Per presa visione  
il Responsabile

Data: \_\_\_\_\_

# Fac-simile della

## DICHIARAZIONE DI RESPONSABILITÀ PER I MINORENNI

### D I C H I A R A Z I O N E

I sottoscritti genitori dell'allievo/a.....  
.....componente il Complesso Musicale  
..... con la firma della presente sollevando il Consiglio  
Direttivo del Complesso sopracitato, per ogni danno che possa subire  
il proprio figlio/a in occasione di prove e/o partecipazione, nonché  
dall'uso di strumenti, e manifestazioni musicali sia al chiuso che all'aperto,  
compreso il viaggio di trasferimento dalla sede alla località prestabilita  
e ritorno effettuato in gruppo e con qualsiasi mezzo di locomozione.

Sollevando inoltre il Consiglio Direttivo del Complesso per ogni  
danno derivante a terzi commesso dal proprio figlio/a.

Inoltre rinunciando ad ogni azione di rivalsa a norma dell'art. 1916  
c.c. nei confronti del Consiglio Direttivo stesso.

In fede

Per accettazione e conferma,  
gli esercenti la patria potestà

Il Presidente del complesso

1).....

.....

2).....









# SCHEMA DELLA DISPOSIZIONE SUL PALCO



COMPLESSO \_\_\_\_\_

DI \_\_\_\_\_

Segnate la disposizione sul palco del gruppo, comprese sedie, leggi e pedana del Maestro

**Pedana Maestro**

N.  sedie occorrenti

N.  leggi occorrenti

Due componenti del Complesso dovranno cortesemente collaborare alla preparazione del palco per la vostra esibizione.



“

# ULTERIORI INFORMAZIONI

”

IL BANDO, REGOLAMENTO E MODULISTICA DEI CONCORSI POSSONO ESSERE SCARICATI E STAMPATI DAI SITI UFFICIALI DELLE ASSOCIAZIONI NAZIONALI DI CATEGORIA:

Tavolo Permanente: [www.tavolopermanente.org](http://www.tavolopermanente.org)  
 IMSB: [www.imsb.it](http://www.imsb.it)  
 Anbima: [www.anbimanazionale.it](http://www.anbimanazionale.it)  
 Fitp: [www.fitp.org](http://www.fitp.org)  
 Feniarco: [www.feniarco.it](http://www.feniarco.it)  
 Assomusica: [www.assomusica.it](http://www.assomusica.it)

[abmb@abmb.it](mailto:abmb@abmb.it)  
[info@imsb.it](mailto:info@imsb.it)  
[presidenza@anbimanazionale.it](mailto:presidenza@anbimanazionale.it)  
[benitoripoli@tiscali.it](mailto:benitoripoli@tiscali.it)  
[sante.fornasier@feniarco.it](mailto:sante.fornasier@feniarco.it)  
[info@assomusica.it](mailto:info@assomusica.it)

La partitura del brano d'obbligo della prima categoria bande potrà essere acquistata con lo sconto del 30% direttamente dalla casa editrice musicale Wicky.



Edizioni Musicali Wicky  
 Via G. Biancardi, 4  
 20149 Milano - Italy  
 Tel. +39 02 460412/ +39 02 89691513  
 Fax +39 02 99985446  
 E-mail: [info@wickymusic.com](mailto:info@wickymusic.com)

La partitura della seconda categoria bande sarà disponibile gratuitamente previo contributo spesa offerta dalla casa editrice Boario.



Edizioni M. Boario  
 C.so Galileo Ferraris, 7  
 10121 Torino  
 Sede: Tel/Fax 011 549158  
 Cell. 339.2791793  
 E-mail: [contact@mboario.com](mailto:contact@mboario.com)

La partitura del brano d'obbligo della categoria banda speciale giovanile potrà essere acquistata con lo sconto del 30% direttamente dalla casa editrice musicale Scomegna.



Scomegna Edizioni Musicali S.r.l.  
 Via Campassi, 41  
 I-10040 La Loggia (To) - Italy  
 Tel. +39 (0)11 962.94.92 Fax +39 (0)11 962.70.55  
 E-mail: [villata@scomegna.it](mailto:villata@scomegna.it)



## FIUGGI: COME ARRIVARCI



E' facilmente raggiungibile attraverso l'autostrada del Sole. Usciti al casello Anagni-Fiuggi Terme (da Roma GRA Km. 66; da Napoli Km. 170) si percorre la superstrada Anticolana, che in soli 18,5 Km. conduce agevolmente al centro termale.

### Distanze da Fiuggi:

Torino, Km. ....790	Milano, Km. ....650
Genova, Km. ....615	Bologna, Km. ....455
Firenze, Km. ....394	Roma (G.R.A.), Km. 66
Napoli, Km. ....170	Bari, Km. ....413
R. Calabria, Km. 668	Palermo, Km. ....930

L'ASSOMUSICA, nel periodo dei concorsi, ha ottenuto dagli hotel di Fiuggi una convenzione di prezzi scontati per i gruppi partecipanti.

Durante i giorni dei concorsi sarà a disposizione dei partecipanti un servizio di ristorazione con menù fisso ad un prezzo convenzionato.

**Vedere offerte allegate**



00192 ROMA - Via Germanico, 197 - Tel. (06) 324.20.08 Fax (06) 324.20.33  
<http://www.assomusica.it> e-mail [info@assomusica.it](mailto:info@assomusica.it)